

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
«АБСОЛЮТ»

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от «02» сентября 2018 г.
Руководитель МО
Е.В.Трусова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Д.С. Шульгина
«03» 09 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литература

9 «Г» класс

Рабочую программу составила Трусова Е.В.

2018 -2019 учебный год

1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОЧУ «Школа-интернат «Абсолют» на 2018-2019 учебный год, Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018/2019 учебный год; Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (2004) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2007 год).

Программа учитывает возрастные и психологические особенности учащихся основной школы, учитывает их интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности учащихся. При реализации рабочей программы по учебному предмету литература общеобразовательной программы ОЧУ «Школа-интернат «Абсолют» учитывается объем домашних заданий по всем учебным предметам, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали 2,5 часов. Программа реализует цели и задачи ООП ООО ОЧУ «Школа-интернат «Абсолют».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

В 8 классе на изучение литературы согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ отводится 68 часов (из расчёта 2 учебных часа в неделю)

2. Основное содержание программы.

Содержание и последовательность изучения всех разделов соответствует авторской программе в полном объеме.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение.	1	1
2	Устное народное творчество.	3	3
3	Древнерусская литература.	4	4
4	Из литературы 18 века.	5	5
5	Из литературы 19 века.	37	37
6	Из русской литературы 20 века.	14	14
7	Из зарубежной литературы.	4	4
	ИТОГО:	68	68

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения литературы ученик 8 класса должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

4. Календарно-тематическое планирование.

№ п\п	№ урока	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	В том числе	Дата план.	Дата факт.	Примечание
					К.р./Р.р.			
ВВЕДЕНИЕ (1 ЧАС).								
1	1	Введение. Литература и история.	Урок изучения нового материала	1				
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ЧАСА).								
2	2	Лирические и исторические песни.	Урок изучения нового материала	1				
3	3	Частушка как малый песенный жанр.		1				
4	4	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	Комбинированный урок	1				
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ЧАСА).								
5	5	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы.	Урок изучения нового материала	1				
6	6	«Житие Александра Невского».	Комбинированный урок	1				
7	7	Вн. чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	Комбинированный урок	1				
8	8	Вн. чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Входной контроль	Урок изучения нового материала и контроля	1	1			
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (5 ЧАСОВ)								
9	9 -10	Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Слово о писателе. Понятие о классицизме.	Урок изучения нового материала	2				

10	11	Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» . Основные правила классицизма в драматическом произведении.	Комбинированный урок	1				
11	12 -13	<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века» (на примере 1—2 произведений).</i>	Урок контроля знаний, умений, навыков	2	1			

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (37 ЧАСОВ)

12	14 -15	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз».	Урок изучения нового материала	2				
13	16	Вн. чт. И. А. Крылов — поэт и мудрец, журналист, музыкант, писатель, философ.	Урок изучения нового материала	1				
14	17 -18	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставительный анализ.	Урок изучения нового материала	2				
15	19 -20	А. С. Пушкин. «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября». Их основные темы и мотивы.	Урок изучения нового материала	2				
16	21	А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина (на основе изученного в 6—7 классах).	Комбинированный урок	1				
17	22	А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки).	Комбинированный урок	1				
18	23	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания.	Комбинированный урок	1				
19	24	Гринев: жизненный путь героя.	Комбинированный урок	1				

20	25	Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	Комбинированный урок	1				
21	26	Пугачев и народное восстание в романе.	Продуктивный урок	1				
22	27	Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка».	Урок-практикум	1				
23	28	Р.р. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
24	29	Контрольная работа №1 по творчеству А. С. Пушкина.	Комбинированный урок	1				
25	30	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Система образов персонажей в повести.	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
26	31 - 32	М.Ю. Лермонтов. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова.	Урок изучения нового материала	2				
27	33 - 34	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	Урок изучения нового материала	2				
28	35 - 36	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Анализ эпизода из поэмы «Мцыри».	Урок изучения нового материала	2				
29	37	Р.р. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
30	38	Н. В. Гоголь. Исторические произведения в творчестве Гоголя (с обобщением изученного в 5—7 классах).	Исследовательский урок	1				
31	39	Н. В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».	Комбинированный урок	1				
32	40	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге».	Урок-практикум	1				
33	41	Р.р. Подготовка к домашнему	Урок контроля знаний,	1	1			

		<i>сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).</i>	умений, навыков					
34	42	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного).	Комбинированный урок	1				
35	43	Н. В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного).		1				
36	44	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» .	Урок изучения нового материала	1				
37	45	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» .		1				
38	46	<i>Р.р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.</i>	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
39	47	Л. Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	Урок изучения нового материала	1				
40	48	Л. Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала».	Урок изучения нового материала	1				
41	49	Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».	Комбинированный урок	1				
42	50	А. П. Чехов. Рассказ «О любви» (из трилогии) как история об упущенном счастье.	Комбинированный урок	1				
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (14 ЧАСОВ)								
43	51	И. А. Бунин. Проблема рассказа «Кавказ».	Урок изучения нового материала.	1				

44	52	А. И. Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	Урок изучения нового материала.	1				
45	53	<i>Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.</i>	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
46	54	Вн. чт. М. М. Зощенко. «История болезни».	Комбинированный урок	1				
47	55	А. Т. Твардовский. Картины фронтовой жизни в поэме «Василий Теркин».	Урок изучения нового материала	1				
48	56	Василий Теркин — защитник родной страны.	Комбинированный урок	1				
49	57-58	Р.р. Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	Комбинированный урок	2				
50	59-60	В. П. Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	2				
51	61	<i>Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).</i>	Урок контроля знаний, умений, навыков	1	1			
52	62-63	Вн. чт. Русские поэты о Родине, родной природе.	Комбинированный урок	2				
53	64	Вн. чт. . Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.	Комбинированный урок	1				
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ЧАСОВ)								
54	65	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.	Урок изучения нового материала	1				

55	66	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.	Урок изучения нового материала	1				
56	67	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви.	Урок изучения нового материала	1				
57	68	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Итоговый контроль	Урок-практикум	1	1			
Итого				102	13			

5. Перечень учебно-методического обеспечения.

для учащихся:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Учебник в 2 ч. — М.: Просвещение, 2013.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: дидактические материалы по литературе. — М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на CD 1 Сост. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. — М: Просвещение, 2013.

для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе. Практическая методика. — М.: Просвещение, 2008.
2. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. — М.: ВАКО, 2014.
3. Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература: 8 класс: Методические советы. — М.: Просвещение, 2012.
4. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2012.
5. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2008.
6. Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 классе. Урок за уроком. — М.: Русское слово, 2010.
7. Электронное учебное пособие Кирилла и Мефодия.
8. ЦОРы Сети Интернет.
9. Мультимедийные презентации.

6. Приложения.

Перечень контроля знаний

№ п/п	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
1	Вн.чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	Входной	Контрольная работа
2	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе XVIII века» (на примере 1—2 произведений).	Текущий	Сочинение
3	Р.р. Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	Текущий	Сочинение
4	Контрольная работа №1 по творчеству А. С. Пушкина.	Текущий	Контрольная работа
5	Р.р. Обучение сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	Текущий	Сочинение
6	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»).	Текущий	Сочинение
7	Контрольная работа №2 по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Промежуточный	Тестирование
8	Р.р. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.	Текущий	Сочинение
9	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.	Текущий	Сочинение
10	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина».	Текущий	Сочинение
11	Контрольная работа №3 по творчеству Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, М. Горького, А. А. Блока, С. А. Есенина.	Текущий	Контрольная работа
12	Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).	Текущий	Сочинение
13	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	Итоговый	Тестирование